

**Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti  
nella classe di concorso di Strumento musicale (A77)  
BANDO DI ACCESSO AI CORSI - A.A. 2012-2013**

**ALLEGATO A  
Elenco dei brani di cui all'art 5, comma 4**

**AB77 - CHITARRA**

- Fernando Sor: Introduzione, tema e variazioni op.9
- Augustine Barrios: El ultimo tremolo
- Joaquin Turina: Fantasia Sevillana op.29
- Heitor Villa-Lobos: Studi n°11 e 12 (dai "Douze etudes")
- Mario Castelnuovo-Tedesco: I° e IV° mov. dalla Sonata op.77 "Omaggio a Boccherini"

**AC77 - CLARINETTO**

- Wolfgang Amadeus Mozart: I° e II° movimento dal Concerto per clarinetto e orchestra KV622)
- Carl Maria von Weber: I° movimento dal Concerto n. 1 per clarinetto e orchestra op. 73
- Claude Debussy: Premiere Rhapsodie
- Ernesto Cavallini: Capriccio n. 5 dai 30 Capricci (Ed. Ricordi)
- Giuseppe Marasco: Studio n. 2 dai 10 Studi di perfezionamento

**AI77 - PERCUSSIONI**

- Jacques Delécluse: Studio n°1 da "Douze études pour caisse-claire" (ed. Alphonse Leduc)
- Friese, A.Lepak: Studio n°29 da "Timpani Method" (ed. Belwin Mills)
- Mark Glentworth: "Blues for Gilbert" per vibrafono (ed. Zimmermann)
- Johan Sebastian Bach: Preludio dalla Suite n. 2 in re minore BWV 1008 per violoncello solo da eseguirsi sulla marimba (trascrizione consigliata di Michael Ort, ed. Zimmermann)
- Darius Milhaud: Concerto per percussione e piccola orchestra - riduzione per percussione e pianoforte (ed. Universal Edition)

**AM77 - VIOLINO**

- Johann Sebastian Bach: Preludio dalla Partita n. 3 per violino solo bww 1006
- Niccolò Paganini: Capriccio n. 14
- Jacques Pierre Joseph Rode: Capriccio n. 5
- Jacob Dont: Capriccio n. 13 dall'Op. 35
- Ludwig van Beethoven. I° movimento dalla Sonata n. 5 per violino e pianoforte op. 24